

INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA:  
EL SENTIDO DE LOS DATOS DESDE  
LA TRADICIÓN COMPRENSIVA



Directora de la colección: RAQUEL GLAZMAN  
Coordinador editorial: JUAN MANUEL PIÑA



## **Directorio UNAM**

DR. JOSÉ NARRO ROBLES  
*Rector*

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA  
*Secretario General*

DR. HÉCTOR HERNÁNDEZ BRINGAS  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

DRA. GLORIA SOBERÓN CHÁVEZ  
*Coordinación de Estudios de Posgrado*

DRA. GLORIA VILLEGAS MORENO  
*Facultad de Filosofía y Letras*

MTRA. LOURDES MARGARITA CHEHAIBAR NÁDER  
*Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación*

M. EN I. GILBERTO GARCÍA SANTAMARÍA GONZÁLEZ  
*Facultad de Estudios Superiores Aragón*

DR. J. ALEJANDRO SALCEDO AQUINO  
*Facultad de Estudios Superiores Acatlán*

DRA. CONCEPCIÓN BARRÓN TIRADO  
*Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Pedagogía*

### *Comité editorial*

CLARA ISABEL CARPY

ALICIA DE ALBA

JESÚS ESCAMILLA

RAFAEL GARCÍA

CONCEPCIÓN BARRÓN

# INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA: EL SENTIDO DE LOS DATOS DESDE LA TRADICIÓN COMPRENSIVA

Hilda Berenice Aguayo Rousell  
(coordinadora)



Primera edición: 2013

© Hilda Berenice Aguayo Rousell (coordinadora)

© Ediciones Díaz de Santos

© Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, C. P. 04510

Delegación Coyoacán, México, D. F.

Reservados todos los derechos.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Ediciones D. D. S. México

Elisa 161, Col. Nativitas, C. P. 03500

Delegación Benito Juárez, México, D. F.

[direccion@diazdesantos.com.mx](mailto:direccion@diazdesantos.com.mx)

<http://www.diazdesantosexico.com.mx/>

Ediciones Díaz de Santos

C/ Albasanz 2, 28037, Madrid, España

[ediciones@diazdesantos.es](mailto:ediciones@diazdesantos.es)

<http://www.diazdesantos.es/>

ISBN: 978-607-02-1335-9 (Colección: Estudios. Posgrado en Pedagogía. UNAM)

ISBN: 978-607-02-4048-5 (UNAM)

ISBN: 978-84-9969-455-9 (Díaz de Santos)

Corrección ortográfica y de estilo: Adriana Guerrero Tinoco.

Diseño de portada e interiores: Aarón González Cabrera.

Imagen de portada: Yeri Roblero Ariza y Uriel González Cabrera

Fecha de edición: febrero de 2013

*Impreso y hecho en México*

# ÍNDICE

.....

Presentación de la colección:  
*Estudios. Posgrado en Pedagogía. UNAM*  
Raquel Glazman Nowalski  
• 11 •

Introducción  
Hilda Berenice Aguayo Rousell  
• 15 •

## Primera parte Sobre el sentido y sus implicaciones metodológicas

La categoría de Sentido desde Max Weber.  
Fundamentos metodológicos para la investigación educativa  
Hilda Berenice Aguayo Rousell  
• 27 •

## Segunda parte Prácticas docentes: sentido e identidad

Condiciones y posibilidades de la formación cívica  
y ética desde la perspectiva de los docentes  
de educación secundaria  
María Concepción Chávez Romo  
• 57 •

Significaciones institucionales y formación  
socio-identitaria: familia y escuela

*Cecilia Roldán Ramos*

• 87 •

**Tercera parte**  
**Descifrando el sentido de la tecnología**

Las tecnologías digitales entre los jóvenes universitarios de la UNAM

*Rocío López González*

• 111 •

Construcción y usos de las redes sociales

*Francisco Ernesto Ramas Arauz*

• 143 •

**Cuarta parte**  
**El sentido desde las representaciones sociales**

Representaciones sociales de la práctica escolar  
de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de México

*Edith Gutiérrez Álvarez*

• 171 •

La tutoría: representaciones que tienen los alumnos  
de un programa de licenciatura

*Karla Villamil Silva*

• 193 •

Representaciones sociales de profesores de telesecundaria  
sobre la Reforma en Educación Secundaria 2006

*Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión*

• 217 •

**Quinta parte**  
**Interpretando el sentido de la cultura ciudadana**

Participación política y formación universitaria  
en alumnos de dos facultades de la UNAM

*Elí Orlando Lozano González*

• 247 •

Estigma y discriminación de los estudiantes  
normalistas ante las personas con discapacidad

*Jesús García Reyes*

• 273 •





**PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN:  
ESTUDIOS.  
POSGRADO EN PEDAGOGÍA. UNAM**

*Raquel Glazman Nowalski<sup>1</sup>*

**E**sta colección responde al interés por difundir los resultados de la investigación de los integrantes del Programa de Posgrado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dicho Programa tiene un carácter interinstitucional que se conforma con los estudiantes, docentes e investigadores de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IIISUE), la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-Acatlán), y la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES-Aragón), todos ellos pertenecientes a la UNAM y que participan de los planes y programas de formación en la maestría y el doctorado en Pedagogía. Las diferentes instancias que integran nuestro Programa son un reflejo de la pluralidad institucional y de la diversidad de trabajos que pretendemos incluir en la colección.

Desde hace algún tiempo veníamos pensando en la necesidad de emprender una tarea de esta naturaleza, y ahora alcanzamos a ver los primeros frutos. Los siguientes móviles han reforzado el impulso a las publicaciones que la integran:

- La convicción de que a lo largo de estos años se han producido una serie de trabajos significativos de académicos y alumnos del Programa, que demandan rebasar el ámbito exclusivo de nuestros

---

<sup>1</sup> Doctora en Pedagogía. Directora de la colección.

centros académicos por su importancia para el sector educativo en las esferas política y formativa, de modo que tanto los tomadores de decisiones en distintos medios como los estudiosos de los problemas educativos pudieran encontrar en los mismos tratamientos interesantes y generadores de ideas por trabajar para el desarrollo de otras investigaciones en las distintas temáticas que se proponen. Los capítulos que integran los distintos volúmenes de la colección se derivan de las tesis de maestría y doctorado de los alumnos en su mayor parte; de trabajos de investigación de los propios académicos o de equipos conjuntos formados por profesores y estudiantes, los cuales representan el abordaje a cuestiones de los ámbitos educativo y pedagógico, ya sea escasamente tratados, ya sea propuestos con un sentido innovador o con la intención de ahondar en el conocimiento de un problema específico o una situación o medio particulares. Estos capítulos encuentran su respaldo en las tesis de posgrado o aun en otro tipo de publicaciones que pueden ser consultados en la sección de tesis de nuestras bibliotecas. Otros ya aparecen editados, en cuyo caso los autores han intentado dar un paso allende sus trabajos iniciales con el capítulo en cuestión.

- Mueve también el inicio de la colección que nos ocupa, la conciencia de que en México los problemas educativos se tornan cada vez más graves. En este sentido, la necesidad de un cambio paradigmático es responsabilidad de todos los integrantes del sector educativo, y éste requiere de la toma de conciencia del papel de la educación para transformar las condiciones actuales; de la intencionalidad política de los sectores dirigentes; de la disponibilidad de una información fundamentada y confiable; del desarrollo analítico de marcos conceptuales y teóricos y de propuestas innovadoras que rebasen el espacio de estancamiento en que nos encontramos. De ahí que junto con otras instituciones de formación e investigación educativa y pedagógica, pensamos que muchos de los trabajos que en ellas se desarrollan contribuirían, si se les concede la atención necesaria, a conformar en una parte importante la respuesta educativa que el país demanda para superar las condiciones vigentes.

- Los libros de la colección pretenden ser un mosaico representativo de la producción académica en la esfera educativa y pedagógica de la UNAM, que conjuga el pensamiento joven con la experiencia de los docentes e irá aumentando y enriqueciéndose con el paso del tiempo, y se inician con un conjunto de volúmenes, ya sea regidos por una línea temática, ya sea guiados por representaciones diversas reunidas desde criterios también variados. Entre dichos criterios destaca la búsqueda de un sentido novedoso, de determinado nivel de integración y del carácter representativo de trabajos amplios ya desarrollados, lo que en su conjunto pretende alcanzar el nivel de calidad académica a través de una estructura analítica y la orientación metodológica de nuestros trabajos universitarios.



## INTRODUCCIÓN

*Hilda Berenice Aguayo Rousell*

La problemática en torno a la investigación educativa en México tiene muchas y variadas aristas, que impactan de manera determinante los productos obtenidos. Entre las principales destacan los programas de formación, maestría o doctorado, que no siempre garantizan los conocimientos necesarios para realizar investigaciones educativas con el rigor y la validez para ser reconocidas como trabajo científico. Otra situación que llama la atención es la concerniente a la subjetividad con la que en múltiples ocasiones se juzga un trabajo de investigación, los criterios pueden variar dependiendo de la óptica, la formación y la especialidad de la persona que dictamina, aun cuando haya criterios establecidos previamente.

Esta reflexión permite reafirmar la presencia de la subjetividad humana en los diferentes espacios de la vida social, reconociendo que la academia no está exenta de aflorar en cualquier momento los juicios y valoraciones personales en las tareas del investigador. Éste es precisamente el punto central que interesa enfatizar en este trabajo. Weber, como sociólogo clásico, es de los primeros en señalar la presencia de los valores individuales en el quehacer investigativo y reconocer que la combinación de los hechos empíricos con los juicios y valoraciones del investigador, aleja los resultados de un trabajo que se reconozca como científico.

La idea de este libro obedece a la sistemática reflexión de un grupo de colegas inmersos en el campo de la investigación educativa. Cada uno de ellos ha trabajado para construir un texto que reúna las características deseables de una investigación educativa y que además pudiera publicarse. Desde esta perspectiva, el propósito central de este libro es mostrar diferentes investigaciones en donde el eje articulador es la *comprensión del sentido* en las interacciones cotidianas, reconociendo la dimensión subjetiva de los

actores como un elemento presente en todos los actos de la vida. La perspectiva comprensiva es el fundamento teórico que respalda los diferentes textos, con los que se pretende mostrar la utilización de tales elementos en la indagación educativa.

Los diferentes trabajos se agrupan en cinco apartados, organizados en capítulos en torno a ciertos elementos que los identifican: lo metodológico, la identidad, la tecnología, las representaciones sociales y la ciudadanía, los cuales tienen como hilo articulador el sentido, desde el cual se busca comprender las acciones de los participantes en las indagaciones realizadas.

El primer capítulo, a manera de ensayo, pretende introducir el análisis de la categoría teórica de sentido, propósito primordial en el contenido del texto y sirve de preámbulo a los siguientes trabajos de investigación, con los cuales se busca mostrar las múltiples posibilidades de acercarse a la problemática escolar desde el enfoque comprensivo. Es importante mencionar que los trabajos que constituyen este texto, todos son resultado de investigaciones desarrolladas en el Programa de Maestría y Doctorado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El primero es corolario de los procesos formativos como colaboradores en un seminario de Metodología de Investigación; seis trabajos son investigaciones de doctorado y tres son tesis de maestría.

El texto se integra por cinco apartados y diez capítulos. El primer apartado denominado *Sobre el sentido y sus implicaciones metodológicas*, está integrado por un trabajo que aborda algunos acercamientos relativos a las cuestiones del método, asunto principal en los trabajos realizados desde el enfoque comprensivo. Se denomina “La categoría de Sentido desde Max Weber. Fundamentos metodológicos para la investigación educativa” de Hilda Berenice Aguayo Rousell. Tiene como propósito profundizar en el estudio de los fundamentos de la sociología comprensiva desde la propuesta de Max Weber, señalando cómo sus aportes en el campo de la teoría social pueden ser utilizados en la investigación educativa. Expone de manera concisa los principales fundamentos de la propuesta de Weber (2009), señalando la trascendencia de sus contribuciones teóricas y estableciendo la importancia de sus aportaciones en el nivel metodológico. El artículo destaca como categoría central la *comprensión del sentido de las acciones*, eje fundamental en los trabajos de Weber, y subraya las implicaciones metodológicas que conlleva su utilización en el campo de la investigación educativa.

También desarrolla algunos elementos sobre el debate acerca de la objetividad de las ciencias sociales y el papel que ejercen los valores personales del investigador en el momento de decidir un objeto de conocimiento y el método para aprehenderlo. Otro punto que destaca el artículo se refiere a la formulación del tipo ideal como procedimiento metodológico que Weber (1956) propone, junto con el acercamiento empírico a los hechos, para la construcción de conceptos teóricos que permitan explicar la realidad social.

El segundo apartado nombrado *Prácticas docentes: sentido e identidad*, indaga sobre el sentido y los procesos identitarios que se construyen en el trabajo docente, exponiendo a través de los testimonios de los informantes participantes en las investigaciones, la manera en que son aprehendidas y re-creadas diversas experiencias vitales que el actor re-construye a partir de sus referentes contextuales y condiciones de vida. Está integrado por dos capítulos. El primero, denominado “Condiciones y posibilidades de la formación cívica y ética desde la perspectiva de los docentes de educación secundaria”, elaborado por María Concepción Chávez Romo, describe los significados sociales y culturales de los docentes en la impartición de la asignatura Formación Cívica y Ética. El objetivo general consistió en conocer sus opiniones y creencias acerca de los principales desafíos que condicionan el logro de los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura, asimismo, identificar los significados que le otorgan en ese contexto a su función docente. El punto nodal del estudio fueron los relatos orales de los participantes. Se recurrió a la técnica de grupos de discusión por considerarse idónea para el diálogo e intercambio de puntos de vista, elementos indispensables para promover la reflexión en torno a las prácticas y experiencias docentes. Entre los hallazgos se encontró que las principales contribuciones docentes a la formación cívica y ética de los alumnos están asociadas con su posición respecto a cómo se adquieren dichos saberes. En este proceso, tanto la familia como el contexto sociocultural de desarrollo ocupan un lugar central para los maestros, por tal motivo, advierten que una asignatura no puede lograr demasiado. En el discurso de la mayoría de los maestros se observa que la responsabilidad que muchos asumen los lleva a orientar sus acciones hacia distintos rumbos, no siempre los más adecuados para la autonomía de los jóvenes. El segundo trabajo, llamado “Significaciones institucionales y formación socio-identitaria: familia y escuela”, escrito

por Cecilia Roldán Ramos, tiene la intención de analizar la relación que existe entre la configuración identitaria de cuatro profesores que laboran en contextos indígenas y las prácticas institucionales descritas y situadas a partir del relato de vida de cada uno, destacando el modo en que se configura y al mismo tiempo se desdibuja su pertenencia étnica. El fenómeno de significación está presente en la singularidad con la que se configura el acontecer institucional, considerando la cuestión familiar y escolar presentes en la historia personal de los profesores entrevistados. La perspectiva metodológica empleada fueron los relatos de vida, los cuales se obtuvieron a través de la entrevista abierta, considerada como técnica y como práctica de producción de datos y como herramienta basada en relatos verbales. Entre los principales resultados se tiene que en los cuatro casos examinados, se identifica una imagen de escuela primaria vinculada con situaciones y prácticas institucionales de violencia en exceso y discriminación. En esa perspectiva, ha podido advertirse la experiencia compartida en torno a la escuela bilingüe como generadora de proyectos identitarios ajenos a la cultura étnica, esto se manifiesta en la imagen que se presenta del aula y de la escuela; la falta de pertinencia cultural de los procesos educativos y la falta de reconocimiento de los esfuerzos que realizan los alumnos, desprovistos de los recursos necesarios para salir adelante a lo largo de un trayecto sinuoso y prolongado.

El tercer apartado se denomina *Descifrando el sentido de la tecnología* y refiere dos investigaciones en torno al sentido que adquiere el uso de las tecnologías en la sociedad actual entre los jóvenes universitarios. El primer capítulo, titulado “Las tecnologías digitales entre los jóvenes universitarios de la UNAM”, de Rocío López González, expone la situación de los jóvenes ante el uso de las tecnologías digitales y el sentido que adquieren para ellos estas herramientas en el contexto de la universidad. Analiza el impacto que han tenido las Tecnologías de la Información y Comunicación en la cotidianidad de los jóvenes universitarios, específicamente la computadora, internet, teléfono celular, consolas y/o aparatos tecnológicos para jugar videojuegos, así como reproductores y recursos digitales para escuchar y *bajar* música, mismas que están ligadas con diversas actividades que estos actores llevan a cabo frecuentemente, además de ser representativas de la convergencia tecnológica. Fue de interés conocer el sentido que le dan al uso de tales recursos tecnológicos (cómo aprendieron a usarlos, desde



cuándo los emplean, cuánto tiempo le invierten, qué tipo de actividades desarrollan, en dónde los utilizan, con quiénes, por qué los usan, entre otros), concretamente un grupo de jóvenes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Un cuestionario fue aplicado en diversos sectores juveniles de la ciudad de México. Entre los principales resultados se tiene que el uso de las TIC forma parte integral de la vida de los jóvenes, quienes le dedican un tiempo considerable en su cotidianidad. De igual forma, se observa que existen determinados usos que los estudiantes desarrollan de manera recurrente, los cuales están relacionados con procesos de socialización, comunicación, información, entretenimiento, trabajo escolar y, en especial, con el perfil disciplinar. El segundo capítulo, “Construcción y usos de las Redes Sociales”, de Francisco Ernesto Ramas Arauz, analiza el uso de las redes sociales en el campo educativo. Señala algunos elementos importantes relacionados con la concepción de red y se ilustra la idea de los nativos y los inmigrantes de la tecnología. Para el estudio se seleccionaron dos seminarios de metodología de investigación, que fueron el escenario para comprobar si las redes pueden servir como apoyo al aprendizaje, profundizando en el sentido que les otorgan los participantes. En esta búsqueda de sentido de las acciones por parte de los actores, se fue indagando la vinculación de las redes sociales como posibilidad de apoyar, mejorar o facilitar el aprendizaje. Los hallazgos encontrados en el análisis de las dos redes sociales sirvieron para determinar las diferentes interacciones que se dieron entre los miembros de cada grupo y permitieron su análisis cualitativo y cuantitativo. Se concluyó que las dos redes constituyeron una fuente muy rica para generar información importante acerca del sentido que tiene para los estudiantes universitarios el uso de las redes sociales en los procesos de aprendizaje.

El cuarto apartado, titulado *El sentido desde las representaciones sociales*, pretende ahondar en el estudio del sentido, desde el enfoque teórico de las representaciones sociales de Moscovici (1979). Se considera que al hacer indagaciones tratando de descubrir cómo se representan los individuos el mundo social, también se descubre el significado que adquieren los fenómenos desde la subjetividad de los protagonistas. El apartado lo integran tres investigaciones. El primer capítulo, “Representaciones sociales de la práctica escolar de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de México”, de Edith Gutiérrez Álvarez, expone las representaciones sociales

de la práctica escolar de 190 estudiantes normalistas de la Escuela Normal Superior de México, en particular, en sus expresiones del sentido común sobre dos dimensiones: actores y actividades, dado que se vinculan con su transitar por las escuelas secundarias. Describe las diversas formas en que los estudiantes de la escuela normal se representan las prácticas docentes, detallando de manera precisa los múltiples sentidos que adquieren esas prácticas para los actores, docentes de la normal y estudiantes de licenciatura. Se diseñó un cuestionario dividido en tres apartados: en el primero se utilizó el método asociativo de Abric (2004), con los términos inductores prácticas escolares, adolescentes, profesorado titular de la secundaria y profesorado titular de las asignaturas de acercamiento a las prácticas escolares. En la segunda parte se preguntó sobre sus actividades relacionadas con la jornada de prácticas, y por último, interesó reconocer sus opiniones sobre el responsable de la asignatura que imparten en la escuela secundaria. Se hizo la concentración estadística, se realizó un análisis de las respuestas y para terminar, se categorizaron las referencias empíricas para dar paso a la interpretación. Entre los hallazgos más importantes se tiene que pueden distinguirse tres universos que se corresponden y aglutinan con los sentidos de los jóvenes normalistas; así, las representaciones sociales se desarrollan en un clima de incertidumbre y al mismo tiempo perturbador que pudo desencadenar en algunos adolescentes actitudes de rebeldía y falta de respeto. De igual modo, las numerosas inconsistencias durante su breve estancia en las escuelas secundarias quizá tengan relación estrecha con la serie de actitudes arbitrarias que asumen algunos docentes de la escuela secundaria; pueden ser los motivos para negarles la realización de sus prácticas y en el mismo clima de desencanto, se halla la representación de un planificador que ordena y dirige, pero no acompaña, responsable de habilitar a los jóvenes normalistas en su acercamiento a las escuelas secundarias. El segundo trabajo, “La tutoría: representaciones que tienen los alumnos de un programa de licenciatura” escrito por Karla Villamil Silva, expone los pensamientos de los actores, alumnos de licenciatura, a partir del objeto de representación: la tutoría, en una institución educativa de la UNAM. El objetivo de la investigación fue aproximarse a la diversidad de significados que se dan en el espacio social de los agentes, para indagar cómo se está entendiendo la tutoría, cómo se están llevando a cabo las diferentes propuestas al interior de la universidad y explorar las facetas sociales de este

proceso, en particular lo que compete a los actores y a sus formas de vida. Se eligieron las redes semánticas naturales como instrumento del tipo de las asociaciones libres que pueden brindar estos elementos, buscando aprehender la gama de significados que son expresados a través del lenguaje cotidiano; para complementar los datos obtenidos se elaboró un cuestionario. Entre los resultados destaca que en la representación que han construido los alumnos, los propósitos que persigue la tutoría se enfocan principalmente en la ayuda, apoyo y orientación, enmarcados en la asistencia y beneficio que les puede brindar. Está relacionado con los objetivos que se persiguen desde lo institucional, ya que es significativo que se entienda como una actividad que les puede servir, que les significa beneficio, esta idea se centra en los aportes y beneficios que les puede ofrecer. Para los alumnos, los propósitos y los objetivos que persigue el programa están centrados principalmente en la atención a los aspectos referentes al aprendizaje y al rendimiento escolar. El tercer trabajo de este apartado se denomina “Representaciones sociales de profesores de telesecundaria sobre la Reforma en Educación Secundaria 2006”, elaborado por Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión. El objetivo de la investigación se centró en estudiar las representaciones sociales de los docentes de telesecundaria del estado de Veracruz ante la Reforma en Educación Secundaria 2006. El estudio se fundamenta en la teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici (1979), de quien se retoman tres dimensiones: información, actitud y campo de representación, con la intención de comprender las representaciones construidas por este grupo particular. La investigación trató de conocer las particulares formas de pensar de un grupo de docentes en escenarios, circunstancias y situaciones diversas. Su propósito fue dar cuenta de cómo comparten las representaciones sociales sobre la reforma; cómo las construyen, elaboran y expresan en un contexto histórico y social como el sistema educativo de la telesecundaria. Se utilizaron diversos instrumentos de investigación: la entrevista a profundidad, el cuestionario y un análisis de clusters (conglomerados) con base en un conjunto de variables e indicadores seleccionados, permitiendo observar la presencia de cuatro grupos representativos de docentes. Entre los hallazgos obtenidos se encontró que los profesores de telesecundaria requieren de procesos de capacitación para emprender cualquier tipo de reforma educativa, pues los talleres y cursos de capacitación implementados en forma de *cascada*

presentan debilidades que se perciben como una limitante en su información y conocimiento. Se observó que un gran número de profesores veracruzanos de telesecundaria está dispuesto a trabajar con la RES, además de que les causa interés y motiva mucho su trabajo.

El quinto apartado, *Interpretando el sentido de la cultura ciudadana*, tuvo como propósito mostrar dos trabajos sobre Cultura Ciudadana, en los cuales la categoría de sentido resulta central. Ambos textos recuperan la tradición comprensiva, tratando de descifrar el sentido de las acciones de los participantes en las investigaciones. El primer trabajo, “Participación política y formación universitaria en alumnos de dos facultades de la UNAM”, desarrollado por Elí Orlando Lozano González, expone a través de las representaciones, el sentido de la participación política para los alumnos de dos facultades de la Universidad Nacional Autónoma México: la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Facultad de Derecho, ambas del *campus* Ciudad Universitaria. Se indagó acerca de cómo la formación universitaria y otros elementos más del contexto social en que se desenvuelven los estudiantes influyen en sus representaciones, haciendo énfasis en la importancia de la formación ciudadana en este nivel de estudios. En el trabajo de campo se aplicaron dos instrumentos, cuestionarios y entrevistas semiestructuradas a informantes clave. Los resultados de la investigación se dividen en una serie de aspectos que se deben tener en consideración para definir cuál es el sentido de la participación política. En primer lugar, se habla de los medios por los cuales se informan los alumnos de las noticias políticas, enseguida acerca de su autopoicionamiento ideológico, su interés por la política y sus sentimientos sobre la eficacia política. Todos estos aspectos ayudan a entender en mayor medida los significados de la participación política y sus repercusiones en la vida social de los estudiantes. El segundo capítulo, “Estigma y discriminación de los estudiantes normalistas ante las personas con discapacidad”, de Jesús García Reyes, ahonda en el sentido de la formación ciudadana en estudiantes normalistas, a través de investigar sus actitudes y comportamientos ante los fenómenos de estigma y discriminación de que son objeto los grupos inhabilitados para una plena aceptación social. El objetivo de la investigación fue conocer cómo construyen las diversas opiniones acerca de la persona con discapacidad (PCA) los estudiantes de tres Escuelas Normales del Distrito Federal. Para la etapa del trabajo empírico se aplicaron dos instrumentos: un cuestionario de corte

cuantitativo que incluyó distintos elementos de la ciudadanía, y un ejercicio de la asociación de palabras, que consistió en inducir una palabra generadora para que los estudiantes escribieran los cuatro términos con los que asocian a la PCD. Asimismo, se les pidió que las colocaran por orden de importancia para jerarquizar las expresiones empleadas. Los principales resultados demuestran, por parte de los estudiantes, una relación directa con su entorno y su preocupación por mejorar las interacciones con sus semejantes. En el caso de la PCD, prevalece la comprensión y se observa que se encuentran en pleno proceso de inclusión de las personas diferentes. Las respuestas muestran que el papel de difusión por parte de las diferentes instituciones en el fomento de una cultura de la discapacidad, ha obtenido avances notorios y, por tanto, los jóvenes se encuentran mayormente informados acerca de temas como la discapacidad.

Finalmente, a manera de cierre, manifestamos nuestra intención de que la lectura de los diferentes artículos que contiene el texto, ofrezca a los estudiantes de posgrado elementos para la discusión y el análisis en las dimensiones teórica, metodológica y técnica, cuestiones nodales en la práctica del quehacer investigativo.

## Bibliografía

- Abric, Jean Claude (2004), “Metodología de la recolección de las representaciones sociales”, en Jean Claude Abric (coordinador), *Prácticas sociales y representaciones*, México, Coyoacán.
- Moscovici, Sergei (1979), *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Huemul.
- Weber, Max (2009), *La “objetividad” del conocimiento en la ciencia social y en la política social*, Madrid, Alianza.
- (1984), *La acción social: Ensayos metodológicos*, Barcelona, Península.
- (1956), *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*, México, Fondo de Cultura Económica.



**PRIMERA PARTE**  
**SOBRE EL SENTIDO**  
**Y SUS IMPLICACIONES METODOLÓGICAS**

---





# LA CATEGORÍA DE SENTIDO DESDE MAX WEBER. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

*Hilda Berenice Aguayo Rousell<sup>1</sup>*

## Introducción

**D**urante las últimas décadas, la investigación educativa en México se ha fortalecido a partir de la incorporación de la perspectiva comprensiva en sus objetos de estudio. La situación de un mundo en constantes transformaciones en los diferentes espacios de la vida, ha generado también crisis en las concepciones del hombre, transmutando con ello la vida social y las relaciones humanas.

Como resultado de tales cambios, la investigación social también ha experimentado múltiples innovaciones, tratando de generar explicaciones para las problemáticas de un mundo cada día más complejo. Los investigadores sociales, particularmente los que encaminan sus esfuerzos a estudiar los problemas de la vida escolar, han tenido que ajustar sus visiones y métodos para analizar lo que sucede en el espacio de la escuela, en donde se ven reflejadas las múltiples problemáticas de la sociedad.

Mientras para la tradición positivista los fenómenos de la vida social es posible explicarlos a partir de la formulación de leyes universales, los estudios del orden social, sobre todo en la Alemania de finales del siglo XIX,

---

<sup>1</sup> Doctora en Pedagogía, UNAM. Profesora del Programa de Posgrado en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Profesora investigadora, ESEF, SEP.

“empeñaron a la cultura alemana en una determinación más precisa de las tareas de las ciencias histórico-sociales y de la validez de sus procedimientos de investigación” (Rossi, 1973: 9), iniciando así el cuestionamiento a dicho paradigma, lo que constituirá una verdadera revolución epistémica, al impugnar la validez de leyes universales para el conocimiento de los problemas de la vida social. En tanto los científicos naturalistas afirmaban que la ciencia era una y la principal diferencia entre las ciencias naturales y las ciencias sociales era el objeto de estudio, los teóricos sociales alemanes de esa época defendieron no sólo la particularidad de ese objeto de estudio, sino también la especificidad de un método para abordar los fenómenos que ellos denominaban histórico-sociales.

El objetivo del presente trabajo es profundizar en estas cuestiones, teniendo como sustento las aportaciones metodológicas de Weber (1973) al campo investigativo. El artículo inicia con el desarrollo de la categoría *comprensión del sentido*, medular en la línea de pensamiento weberiano, profundizando en conocer cómo ese fundamento teórico permea la investigación educativa y se convierte en eje central de muchos trabajos desde el enfoque comprensivo. Se analizan también las categorías *acción y acción social* como elementos sustanciales en las aportaciones del autor. Se desarrollan las dimensiones teórico-epistemológica, metodológica y técnico-instrumental, enfatizando algunos de sus principios metodológicos en la construcción de los objetos de estudio.

Un segundo apartado aborda el problema de la objetividad en las ciencias sociales y cómo, desde la perspectiva de Weber, el investigador ha de trabajar para hacer conscientes sus creencias y valores y diferenciarlos de los datos empíricos en el momento de ir al campo. También se analizan las categorías denominadas subjetivas, construidas desde las valoraciones del investigador y determinantes en el momento de elegir los objetos de estudio, pero a las cuales se les tiene que dejar de lado para no contaminar los fenómenos de la realidad estudiada.

El tercer apartado del capítulo se centra en la caracterización de los tipos ideales, instrumentos metodológicos diseñados por Weber y a los cuales les otorga una función principal en la construcción de conceptos teóricos, que ayudan en la *explicación comprensiva* de los hechos sociales. Finalmente, el artículo cierra señalando la posibilidad de rescatar algunas de las principales aportaciones metodológicas del autor, reconociendo su

trascendencia para la investigación educativa y argumentando la necesidad de que el teórico interesado en desarrollar trabajos desde el enfoque comprensivo, se empeñe en conocer y profundizar en los fundamentos de la sociología comprensiva de Max Weber.

Dilthey (1833-1911), filósofo considerado por algunos como el iniciador del historicismo alemán, se opuso a las tesis de la filosofía positivista y se pronunció por defender la particularidad de los fenómenos históricos. Postuló la *comprensión* de las acciones humanas combinándolas con la re-experimentación o re-actuación de las experiencias de los otros, lo cual es indispensable en los estudios científicos de la historia, considerando a este método el más apropiado para profundizar en los fenómenos de la vida social. Pietro Rossi, especialista en el estudio de la filosofía alemana de ese periodo, enfatiza la dimensión epistemológica en el debate acerca de los métodos, característica de la situación controversial de la ciencia en ese contexto:

Según Dilthey, las ciencias histórico-sociales forman parte, junto con la psicología, de las ciencias del espíritu, y éstas se contraponen a las ciencias de la naturaleza en virtud de una diferencia originaria en cuanto al campo de la investigación, que condiciona la diversidad del método empleado, pero que, a su vez, sólo puede ser comprendida remontándose a la diversidad de la relación entre el sujeto que investiga y la realidad estudiada, lo cual es en un caso, el mundo de la naturaleza extraña al hombre y, en el otro, el mundo humano al cual pertenece el sujeto [...]. Lo que distingue a las ciencias del espíritu de las ciencias de la naturaleza en el terreno metodológico es la antítesis entre explicación y comprensión, entre la causalidad y el comprender (Rossi, 1973: 13-14).

Desde esta perspectiva, queda confirmado que el debate acerca del método de las ciencias a finales del siglo XIX no se circunscribe exclusivamente al nivel procedimental, sino que alcanza cuestiones epistémicas relativas al sujeto, a lo que se reconoce como ciencia y lo que se concibe como realidad social.

Dilthey (1978) utilizó el término *Erlebnis* —traducido en términos de experiencia— como fundamento de lo que llamó el *círculo de comprensión interpretativo*, que inicia cuando uno de los actores es capaz de comprender el significado de las acciones de otra persona, es decir, cuando penetra en el contenido de la experiencia del mundo *del otro*. La propuesta de

Dilthey sintetiza, por un lado, la fuerte presencia de lo empírico como rasgo significativo del conocimiento de la época y, por otro, el reconocimiento de la dimensión subjetiva como característica esencialmente humana, que equipara con la conciencia interior. Giddens señala la influencia de Dilthey en el contexto del debate metodológico de las ciencias a fines del siglo XIX:

[...] la palabra *Erlebnis* sólo empezó a salir en los libros de historia en la década de 1870, básicamente debido al uso que de ella hacía Dilthey [...], aparece en los escritos de Dilthey como el núcleo específico del proceso de comprensión interpretativa; al comprender el significado de lo que hizo otra persona, captamos el contenido de la experiencia del mundo de esa persona. *Erlebnis* constituye el contenido fundamental de la conciencia, que Dilthey definía a veces como la “experiencia vivida inmediata” y que es previa a cualquier acto de reflexión (Giddens, 1997: 206).

Otro firme opositor a las premisas del positivismo decimonónico fue Weber (1864-1920), teórico alemán que en sus trabajos de investigación en campos como la sociología, historia, derecho y economía, tuvo que enfrentar de manera directa los problemas metodológicos acerca de la validez de los objetos de estudio en las ciencias sociales y sobre los instrumentos idóneos para resolver cuestiones relacionadas con la obtención de datos empíricos. En sus diferentes escritos, Weber (1956, 1973, 2009) plantea la problemática metodológica que enfrenta el investigador social y señala la posibilidad de un método específico para abordar el objeto de estudio de las ciencias sociales. Iniciador del denominado *individualismo* (Weber, 2009), se pronuncia por estudiar los significados de las acciones humanas que acontecen en la vida diaria. Así, el interés de las ciencias sociales va a dar un giro total, al señalar la importancia del significado de las acciones particulares de los hombres para comprender el sentido de tales actos.

Uno de los objetivos centrales de Max Weber fue situar las ciencias sociales como campo de conocimiento independiente de las naturales, con un objeto de estudio específico y un sustento metodológico firme, que proporcionara a dichas ciencias un estatus de autonomía con respecto a las ciencias naturales. Sus escritos abarcaron temas diversos de filosofía de las ciencias (2009), metodología (1973), historia (1956), economía (1956), política (2009, 1961), religión (1991), pretendiendo profundizar desde la